

el PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

de las trincheras
a la sociedad

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN



LA
GRANADA
INVISIBLE

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: DE LAS TRINCHERAS A LA SOCIEDAD

La Granada invisible

Sala de exposiciones Zaida de la Fundación Caja Rural Granada
Granada

6 de octubre - 6 de noviembre de 2016



PROYECTO EXPOSITIVO

Organizan

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén (Sección de Arqueología del CODOLI)

Fundación Caja Rural Granada

Diputación de Granada

Agencia Albaicín

Ayuntamiento de Granada

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada

Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta

Parque de las Ciencias de Granada

ISBN: 978-84-921997-4-7

ISBN: 978-84-8434-625-8

Depósito Legal:

ÍNDICE

Presentación	
M. ^a JOSÉ MÁRTIR ALARIO	15
Prólogo. El patrimonio arqueológico: de las trincheras a la sociedad. La Granada invisible	
MANUEL SOTOMAYOR MURO	19

ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD

Una aproximación a la arqueología profesional andaluza	
FRANCISCO M. ALCARAZ HERNÁNDEZ	27
La percepción del profesional de la arqueología por parte de la sociedad	
JULIO M. ROMÁN PUNZÓN, MARÍA ISABEL MANCILLA CABELLO, MANUEL MORENO ALCAIDE y JULIO RAMOS NOGUERA	37
Arqueólogas y Arqueología	
MARGARITA SÁNCHEZ ROMERO y EVA ALARCÓN GARCÍA	47
Herederos a la fuerza... Reflexiones sobre arqueología, sociedad y futuro	
DESIDERIO VAQUERIZO GIL	59
Arqueología, comunicación y compromiso social	
JOSÉ M. ^a MARTÍN CIVANTOS y LARA DELGADO ANÉS	73
Patrimonio arqueológico y expolio	
ANTONIO GUIO GÓMEZ y DAVID GARCÍA GONZÁLEZ	83

La arqueología en la Universidad de Granada

FRANCISCO CONTRERAS CORTÉS _____ 95

LA EXPOSICIÓN

Recorrido por la exposición

DAVID GARCÍA GONZÁLEZ, M.^a ISABEL MANCILLA CABELLO,
AUXILIO MORENO ONORATO y PAULA SÁNCHEZ GÓMEZ _____ 111

PASEO POR NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

1. La Loma, un yacimiento de fosas del VI-IV milenios (Alomartes, Granada)

M.^a ISABEL MANCILLA CABELLO, JULIO M. ROMÁN PUNZÓN y
GONZALO ARANDA JIMÉNEZ _____ 117

2. La cueva Virués-Martínez (Atarfe, Granada)

DAVID GARCÍA GONZÁLEZ, JOSÉ MORILLAS VILLANUEVA,
JOSÉ ANTONIO LOZANO RODRÍGUEZ, DAVID RODRÍGUEZ SÁEZ,
ANTONIO MORGADO, NOELIA GARCÍA HERNÁNDEZ,
SAMUEL LAHOZ MORÓN y SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍN _____ 121

3. Necrópolis megalítica de Panoría (Darro, Granada)

GONZALO ARANDA JIMÉNEZ _____ 125

4. El recinto amurallado calcolítico de Villavieja (Fuentes de Cesna-Algarinejo, Granada)

ANTONIO MORGADO, DAVID GARCÍA GONZÁLEZ,
JOSÉ GARZÓN VICENTE, ABEL BERDEJO ARCEIZ,
JOSÉ A. BUENO HERRERA, FRANCISCA JIMÉNEZ-COBOS,
JOSÉ A. LOZANO, FRANCISCO MARTÍNEZ-SEVILLA,
HUGO ÁVALOS, PAULA GALLEGU FERNÁNDEZ,
NOELIA GARCÍA HERNÁNDEZ, RAÚL LÓPEZ ORTEGA,
ROCÍO IGLESIAS DE HARO y LEYRE MORGADO-RONCAL _____ 131

5. Intervención arqueológica realizada en el metropolitano de Granada,
el tramo de Villarejo-Méndez Núñez

SEBASTIÁN MUNAR LLABRÉS, M.^a REYES ÁVILA MORALES,
FRANCISCA CARDONA LÓPEZ e INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA _____ 135

6. La villa romana de El Tesorillo (Escóznar, Granada)	
INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA y M. ^a REYES ÁVILA MORALES	141
7. La villa romana del Camino de Ronda (antigua estación de autobuses, Granada)	
ELENA NAVAS GUERRERO	147
8. La necrópolis tardía en la ctra. Gr-4407 entre La Esperanza y Loja (Granada)	
CARLOS SÁNCHEZ TARIFA	153
9. Los baños árabes de La Zubia (Granada)	
M. ^a REYES ÁVILA MORALES e INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA	159
10. El Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)	
ALBERTO GARCÍA PORRAS	165
11. La muralla medieval islámica de la medina: las zanjas de instalación del gas en Granada	
MARÍA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ y EUSEBIO JOSÉ ALEGRE PARICIO	171
12. Intervención en varios tramos de la muralla de la Alcazaba Cadima del Albaicín de Granada	
MANUEL PÉREZ ASENSIO, ISABEL BESTUÉ CARDIEL, PAULA SÁNCHEZ GÓMEZ, ALEJANDRO MÁRQUEZ FERNÁNDEZ y FRANCISCO URBISTONDO TAMAYO	175
13. La alcazaba de Guadix (Granada). Excavación dentro del proyecto de parque arqueológico	
JOSÉ MARÍA MARTÍN CIVANTOS y MÉRIDA RAMÍREZ BURGOS	179
14. El Pago del Jarafí (Lanteira, Granada)	
JOSÉ M. ^a MARTÍN CIVANTOS y MARÍA TERESA BONET GARCÍA	185
15. Intervención multidisciplinar para la recuperación y puesta en valor de un horno del s. XVII en el Campus Universitario de Cartuja (Granada)	
RAFAEL TURATTI GUERRERO, ALFONSO BERMEJO OROZ, MARÍA DE LA BARCA FERNÁNDEZ-REINOSO SANTAMARÍA, ISABEL BESTUÉ CARDIEL, LOURDES BLANCA LÓPEZ y LOLA BLANCA LÓPEZ	195
16. El Callejón del Gallo (barrio del Albaicín, Granada)	
ANDRÉS M. ^a ADROHER AUROUX y ANTONIO LÓPEZ MARCOS	199

2. LA CUEVA VIRUÉS-MARTÍNEZ (ATARFE, GRANADA)

DAVID GARCÍA GONZÁLEZ¹

JOSÉ MORILLAS VILLANUEVA²

JOSÉ ANTONIO LOZANO RODRÍGUEZ³

DAVID RODRÍGUEZ SÁEZ²

ANTONIO MORGADO⁴

NOELIA GARCÍA HERNÁNDEZ⁴

SAMUEL LAHOZ MORÓN⁴

SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍN⁵

ABSTRACT

The cave of Virués and Martínez is an exceptional recent discovery by members of the Iliberis Speleological Club (Grupo Espeleológico Ilíberis) in Sierra Elvira (Granada, southern Spain). A range of archaeological materials had been found inside the cave including a collection of pottery, flint artifacts, and human bones. Preliminary analyses date back these materials towards the end of the IV Millennium BC. Most of the pottery and lithic pieces were complete and arranged as they were first laid around the cave by the prehistoric communities. The primary use of the cave might have been as a burial.

Fruto de una labor de prospección por parte de miembros del Grupo Espeleológico Iliberis fue el hallazgo de esta cavidad dentro del término municipal de Atarfe, Granada.⁶ Al

¹ Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC), (garcia.gonzalez.jdavid@gmail.com).

² Grupo Espeleológico Iliberis (GEI), (mymcordoba@hotmail.com / davidrs.iec828@gmail.com).

³ Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR), (jalozano@ugr.es).

⁴ Universidad de Granada, (morgado@ugr.es / none_lia@hotmail.com / lahozmoron_samuel@outlook.es).

⁵ Arquenatura S. L. U. (info@arquenatura.com).

⁶ La cavidad recibe el nombre de Cueva Virués-Martínez en homenaje a Gustavo Virués Ortega y José Antonio Martínez Jiménez, fallecidos en la cordillera del Atlas en Marruecos en la primavera de 2015.

entrar para explorarla, los espeleólogos descubrieron la existencia de numerosos restos arqueológicos diseminados por toda la cueva. Probablemente, debido a cuestiones geomorfológicas y edafológicas, la entrada de la cueva permaneció oculta hasta la actualidad.

La entrada a la cavidad presenta unas dimensiones reducidas y un desarrollo vertical con una serie de pozos que dan acceso a las distintas salas que la conforman.

El conjunto de materiales arqueológicos documentado en el interior de la Cueva de Virués-Martínez está compuesto por contenedores cerámicos, láminas de sílex y restos óseos humanos. Hay que destacar el hecho de que los objetos presentan una excepcional conservación. La mayoría de los vasos cerámicos se han encontrado intactos y en la posición en la que fueron depositados (fig. 1). En lo que respecta al material cerámico, presenta un repertorio de formas que se puede agrupar en dos conjuntos (fig. 2). En el primer grupo encontramos vasos globulares con el borde muy invasado, otros de paredes sensiblemente rectas y, por último, formas esféricas y perfil convergente. El segundo grupo corresponde a formas que presentan una carena en la parte baja del recipiente e incluye formas abiertas como escudillas y cerradas como vasos de diferentes tamaños, algunos de ellos de dimensiones reducidas. Hay que destacar el hecho de que en todo el conjunto cerámico es frecuente la aparición de elementos de aprensión en forma de mamelones.

El conjunto de artefactos líticos tallados está compuesto por un total de diez láminas de sílex. Todas presentan como rasgo común el ser muy homogéneas en sus características tecnopológicas que las asocian con la técnica de talla mediante presión (fig. 3).

Si atendemos a la características de los materiales cerámicos y líticos podemos adscribir una cronología a este conjunto de finales del IV milenio a. C. Esta fase está caracterizada por la presencia de formas carenadas en una serie de contextos arqueológicos del sur de la península ibérica. Se trata de yacimientos que ponen en evidencia la progresiva ocupación de las zonas relacionadas con áreas fértiles de vega, con alto potencial agrícola, y donde entre los elementos cerámicos que los caracterizan están las formas carenadas. Asimismo, la tecnología laminar con las características ya descritas, se asocia también a este momento cronológico.

A esta cavidad, aunque de forma preliminar, y dada la presencia de restos óseos humanos, podemos atribuirle funciones sepulcrales.



1. Detalle de uno de los contenedores cerámicos en su posición original y conservando un relleno terrígeno con restos de carbones y semillas.



3. Vista de una de las láminas de sílex.



2. Vista del conjunto de materiales arqueológicos documentados en el interior de la cavidad.